

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2015

(November)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 Onwards)

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপবেশা' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?
- (খ) 'চৰ্যাপদ'সমূহ উদ্ধাৰ কৰা পণ্ডিতগৰাকীৰ নাম লিখা।
- (গ) 'ভুৰুকাত হাতী ভৰোৱা' ঘটনাৰ লগত জড়িত শঙ্কৰদেৱৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

- (ঘ) 'হেজৰী-ঘোষা'ৰ স্ৰষ্টাজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ঙ) প্ৰথম অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাটোৰ নাম কি ?
- (চ) কৃষিকৰ্মৰ লগত জড়িত মিচিংসকলৰ লোক-উৎসৱ এটিৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) বড়ো, ৰাভা, দেউৰী, ডিমাচা আদি কোন নৃ-গোষ্ঠীয় লোক ?
- (জ) হেম সবস্বতী কোন যুগৰ কবি ?

- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজনৰ ক্ষেত্ৰত উদ্ভৱ হোৱা সমস্যাসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত'ৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ।

- ৩। (ক) শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) মাধৱদেৱৰ কুমুৰাকেইখনৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ ফঁহিয়াই এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

- ৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত 'জোনাকী'ৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

- (খ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা যুগুত কৰা।

- ৫। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিত টাই-আহোমসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

- (খ) 'অসমীয়া জাতি গঠনত প্ৰজাতীয় উপাদান' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

- ৬। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ এটি ৰূপৰেখা অংকন কৰা। ৩+৭=১০

অথবা

- (খ) অসমৰ যি কোনো এটা কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৰ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

- ৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৪×৩=১২

(ক) কবয় পূজা

(খ) বৈশাণ্ড

(গ) চমাংকান

(ঘ) বিহুগীত
