

WWW.PAKSOCIETY.COM

تیرے کنول میں کیر گلاب
سمیرا غزل صدیقی

تیرے کنول میرے گلاب

سمیرا غزل صدیقی

لینا ہے اس کی یاد سے مجھ کو بھی کچھ نہ کچھ
جیسے سنا راہ یونہی چھانتا نہیں

دل کے معاملے میں بھلا کوئی کیا کرے
یہ تو بڑے بڑوں کو بھی گردانتا نہیں

مٹی مگر حد درجہ سمجھدار اور سب سے بڑھ کر اس کی ہمدرد و غم
گسار بھی۔

”سزا تو ل چکی ہے اب اس سے زیادہ کیا سزا دوں گی؟
میں بھلا خود کو“ علیزہ کی بات پر سز کے اس نے دیکھا۔
آنکھوں میں گہری اداسی مٹی رونا تو وہ کب کا بھول چکی
تھی۔ دوروں کے اس کی آنکھیں خشک ہو چکی تھیں، بس ایک
وحشت مٹی جو اس کی ویران آنکھوں میں آن سی تھی۔

”فریحا تمہیں تو خدا کا شکر لانا چاہیے کہ اس نے
تمہیں بچا لیا مگر تم ہو کہ یوں خود کو ضائع کرنے پر تلی ہو۔ اس
نے ایک بار پھر اسے سمجھانا چاہا تھا اس سے پہلے کہ وہ مزید
کچھ کہتی فریحا کھڑکی بند کر کے چادر پیٹ کے لیٹ گئی۔
علیزہ اس کی حالت زار پر تاسف کرتی ہوئی صبر کے گھونٹ بھر
کے رہ گئی تھی اسے اپنی اکلوتی بہن اور اس کی خوشیاں بہت
عزیز تھیں اور وہ اس کے لیے کچھ بھی کر سکتی تھی۔



”نکل جاؤ پلیز میرے گھر سے میری زندگی سے۔
فریحا کیا کی تھی میرے پیار میں میری چاہت میں کس

پورا آسمان سیاہ ہادلوں سے ڈھکا تیز ہوا کے سنگ
نہایت خوف ناک و بھیانک منظر پیش کر رہا تھا۔ گرمیوں
کی اس بھیانک رات میں ارد گرد کے ماحول سے بے نیاز
وہ اپنے چھونے سے کمرے کی کھڑکی سے ٹپک لگائے ہوا
کے سخت تھپڑوں سے بے پردا اپنے سوو زیاں کے
حساب کتاب میں مصروف تھی۔ دنیا میں حسن و ذہانت
سے بڑی کوئی دولت نہیں ہوتی اور وہ بہت خوش نصیب تھی
کہ خدا نے اسے حسن و ذہانت کی دولت سے مالا مال کیا تھا
مگر حسن و ذہانت سے بڑھ کر بھی ایک دولت ہوتی ہے
محبت..... یہ وہ دولت ہے کہ جس کے پاس نہ ہو وہ دنیا کی
تمام دولتوں کے ہوتے ہوئے بھی اس کی جستجو میں در بدر
بھٹکتا رہتا ہے اور اس سے بڑھ کر بد نصیب وہ شخص ہے کہ
جس کے پاس محبت ہو اور پھر چھن جائے اس نے بھی فقط
محبت کی خاطر اپنا سب کچھ تباہ دیا تھا یوں کہ اب نہ
واپسی کا سفر ممکن تھا انسان کھوں کو ہمیشہ کے لیے بھلا مانا۔

”بس بھی کرو فریحا! کب تک یوں خود کو سزا دینی پلیز
سو جاؤ۔ بہت رات ہو گئی ہے۔“ علیزہ اس کی چھوٹی بہن

ہونٹ ہیں یا کسی شاعر کی دعاؤں کا خواب زلف ہے یا کسی ساون کے طلب گار کا خواب ایسے جلوؤں کو جو دیکھے گا وہ جل جائے گا آپ کے پاس جو آئے گا پھل جائے گا اس قدر حسن کسی ایک میں دیکھا نہ سنا اس کا کیا کہنا جسے آپ نے ہم راز چنا اس کی تقدیر کا عنوان بدل جائے گا آپ کے پاس جو آئے گا پھل جائے گا وجاہت سے بھر پور محبت سے لبریز آواز میں زندگی کی اس حسین ترین رات میں وہ دھیرے دھیرے اس کی سماعتوں میں امرت گھل رہا تھا۔ اس نے ہارے شرم کے اپنی سیاہ آنکھیں سختی سے بند کر لی تھیں اس ڈر سے کہ کہیں یہ حسین خواب ٹوٹ نہ جائے۔ آج بلا آخر اس نے اپنی محبت اپنی متاع حیات آزر کو پالیا تھا۔

آزر نے اس کی تعریف میں حسین غزل پڑھ کے اس کے حسن کو سراہا تھا پھر ہولے سے اس کا ہاتھ تمام کے گلی ڈبیا میں سے ایک نازک سی گولڈن رنگ نکال کے اس کے ہاتھ میں پہنا دی گئی۔

”مجھ سے وعدہ کرو فریجیا تم ہمیشہ یونگی میرے ہم راہ رہو گی۔ زندگی کے ہر قدم پر ہر نشیب و فراز میں میرا ساتھ دو گی۔ تم تو جانتی ہونہ کساہو کے انتقال کے بعد امی نے کن حالات کا سامنا کیا ہے کس طرح سے میری اور رشاہ کی پرورش کی ہے اور پھر سب سے بڑھ کر میری خوشی کے لیے میری محبت کی خاطر انہوں نے خلد جانی کی ناراضگی مول لے کے میرا درد حرا کا رشتہ ختم کیا تاکہ میں خوش رہوں۔ فریجیا چاہے کچھ بھی ہو جائے تم ہمیشہ امی کو خفا مت کرنا ان کی حکم عدولی نہ کرنا ہمیشہ ان کا خیال رکھنا۔ اپنے اخلاق سے سب پر واضح کرو دینا کہ تمہیں ہم سفر چن کے میں نے کوئی غلطی نہیں کی۔“

شادی کی پہلی رات وہ اسے اپنی ماں کی تابعداری کا حکم دے رہا تھا اور وہ بھی جانتی تھی کہ ایسا ہی ہوگا سو اس نے بھی مسکراتے ہوئے سر جھکا دیا تھا اس کا اقرار سن کے آزر بھی

چیز کی کی تھی تمہیں اس گھر میں بولو..... جواب دہ آخریوں کیا تم نے ایسا..... کیا تمہیں مجھ پر میری چاہت پر میرے خلوص پر یقین نہ تھا۔ آنکھوں میں حد درجہ وحشت لیے اس کا شوہر آزر سے نرمی طرح بھینچوڑ رہا تھا اور وہ آنسوؤں سے لبریز آنکھیں لیے اس کے لہجے کی سختی اس کی آنکھوں میں دعا کی نفرت سے سراہا نہ تھی۔

”آزر مجھے سمجھنے کی کوشش کریں پلیز..... مجھے معاف کریں۔“ نرمی طرح روتے ہوئے اس نے آزر کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

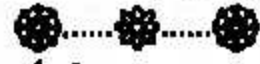
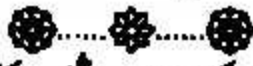
”فریجیا! بس کرو کیا سمجھنے کی کوشش کروں میں بولو..... آج میں وہاں صبح وقت پر نہیں پہنچتا تو جانتی ہوتی کیا ہوتا کس قدر نقصان ہوتا تھا اور میرا..... مجھے کچھ نہیں سنا ہے تم اس وقت یہاں سے چلی جاؤ اس سے پہلے کہ میں اپنے حواس مکمل کھو بیٹھوں اور کچھ غلط بول دوں۔“ نیچے رگھے اسٹول کو غصے میں ٹھوکر مارتا ہوا وہ دھاڑ سے دواڑہ بند کرتے ہوئے باہر نکل گیا تھا۔ اپنی زندگی کا یہ دواڑہ اس نے فریجیا کے لیے بند کیا تھا ایک بل کے لیے تو اسے لگا تھا کہ اس کی سانس بند ہو جائے گی مگر نہ سانس رکی تھی نہ زندگی بس اس کا وجود ٹوٹ گیا تھا۔ سانس چل رہی تھیں مگر زندگی ساکن ہو گئی تھی اس کا حسن اس کی ذہانت بنا آزر کے کچھ بھی نہیں تھا۔ اس دن وہ حسبِ چاہِ آنسو بہاتی ہوئی اپنی غلطیوں کا بوجھ لادے اپنے گھر آ گئی تھی مگر خود کو ہیں چھوڑا آئی تھی۔



آپ کے دیکھے ہوئے جسم سے آج آتی ہے دل کو گرنی ہے جذبات کو بھڑکانی ہے آپ کے پاس جو آئے گا پھل جائے گا اس حرمت سے جو اچھے گا وہ جل جائے گا آپ کا حسن وہ شبنم ہے جو شطوں میں پلے گرم خوشبوؤں میں تپتے ہوئے رنگوں میں ڈھلے کس کا دل ہے جو سنبھالے سے سنبھل جائے گا آپ کے پاس جو آئے گا پھل جائے گا

سائنس کی ڈگری مٹی میں بڑتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ سب
جو بھی کرتا تھا اسے خود ہی کرتا تھا۔

مطمئن ہو گیا تھا۔ دنوں نے محبتوں کے ہمراہ اپنی نئی
زندگی کی شروعات کی تھی اس بات سے بے خبر کے قسمت
کچھ اور ہی ملے کیے تھے۔



آزاد سے فریح کی ملاقات سوشل سائنس ڈیپارٹمنٹ
کی جانب سے منعقد کردہ ایک سیمینار میں ہوئی تھی جس کی
میزبانی کے فرائض تحریک انیس کی ہونہار اسٹوڈنٹ فریح جمعا
رہی تھی۔ آزاد اس وقت فائل انیس کا اسٹوڈنٹ تھا گوکہ وہ
پہلی نظر کی محبت کا قائل نہ تھا اور نہ اسے فریح سے پہلی نظر
میں محبت ہو گئی تھی مگر وہ اس کی شخصیت سے کافی مرعوب و
متاثر ہوا تھا شاید یہی وجہ تھی کہ وہ اگلے ہی دن اس کے
روم پر گھس گیا۔

آنے والے چند ہی دنوں میں فریح کو یہ اندازہ ہو گیا تھا
کہ خالدہ بیگم اس کی ساس اسے کس قدر ناپسند کرتی ہیں۔
یہ بات تو اس پر واضح تھی کہ وہ ان کی بھانجی کے بدلے اس
گھر میں آئی ہے سوا سے طرح طرح کے مسائل کا سامنا
کرتا پڑے گا مگر حالات اس قدر خراب ہوں گے اتنی
جلدی اس کی ساس اس کی مخالفت پر اتر آئیں گی یہ اس
نے کبھی نہیں سوچا تھا اور سوچتی بھی کیسے زر کی محبتوں نے
اسے کبھی غشی سوچنے ہی نہیں دیا تھا۔

آزاد نہ صرف اپنی کلاس کا بلکہ پورے ڈیپارٹمنٹ کا
سب سے ہونہار و قابل اسٹوڈنٹ گردانا جاتا تھا اس کے
علاوہ اس کی سماجی سرگرمیاں بھی عروج پر تھیں۔ یہی وجہ تھی
کہ وہ ڈیپارٹمنٹ سے ملحقہ تمام لوگوں کے لیے ایک
خاص اہمیت کا حامل تھا فریح نے بھی دیگر ساتذہ اور اپنی
دوستوں سے اس کے قصے سن رکھے تھے مگر آج تک اس کی
آزاد سے ہاں رابطہ ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اس نے بارہا
اپنے کچھ پرانے کلاس کے لیے آزاد سے مدد لینے کا سوچا تھا
مگر ہمت نہیں کر پائی تھی اور آج جب وہ اس کے روبرو تھا
اس سے اپنا تعارف کرا رہا تھا گزشتہ روز کی اس کی میزبانی
کو رہا تھا تو وہ مسکرائے بنانہ پائی تھی۔

آزاد اپنی ماں سے بہت محبت کرتا تھا ان کی دی گئی
قریبیوں کی بہت قدر کرتا تھا یہاں تک تو سب ٹھیک تھا مگر
وہ اپنی ماں کے خلاف ایک لفظ تک نہیں سن سکتا تھا اسے
اپنی ماں پر اندھا اعتماد تھا اور یہی بات فریح کے لیے
پریشانی کا باعث تھی۔ ساس کے دو غلے پن سے وہ سخت
پریشان تھی اس پر آئے دن زر کی خالدہ کی آمد ان کے اور حرا
کے طفریہ جیلے اس کی روح کو اندک چھلنی کر جاتے تھے
ایسا ہمیشہ آزاد کی غیر حاضری میں ہوا کرتا تھا۔ اس کے
سامنے تو اس کی ساس فریح کا دم بھرتے نہ تھکتی تھیں ان کی
چالاک کے آگے سے اپنی ذہانت اور ماسٹرز ان سوشل

پیشہ گوئی کا فن

عملی علم نجوم کے اہم رموز و نکات اور تجزیاتی تکنیک

تحقیق و تدریس: ڈاکٹر سید انور فراز

حصول علم کے لیے ایک نصابی کتاب، ایک گراں قدر تحفہ
بنیادی قوانین برتہ چارٹ ریڈنگ کے جدید سائنٹیفک اصول۔ زندگی کی کامیابیوں کا کامیوں اور
عرومیوں کی نشان دہی۔ ماضی حال و مستقبل، بارہ برجوں کا تجزیاتی مطالعہ مع مثالی برتہ چارٹ

Email: alfarazpk@gmail.com Cell # 0300-2107035
73-C, 11th Comm. St. Ph 2. EXT. D.H.A Karachi

255 آنچل ہفت روزہ ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

مدے کے گنگ تھا۔

”امی! میں فریحہ کے بغیر نہیں رہ سکتا اور آپ کو یہ سب سب سے طے کرنا ہی نہیں چاہیے تھا اور خراسے تو ہرگز نہیں۔ اس عجیبی الٹا ڈرن اور بد مزہ مزاج کیاں مجھے پسند نہیں۔ آپ پلیز خالد کو صاف منع کر دیں میں قلعی وہاں شادی نہیں کروں گا اگر آپ فریحہ سے میری شادی کر سکتی ہیں تو ٹھیک ورنہ میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔“ وہ بھی ان ہی کا بیٹا تھا اپنی بات منوانا جانتا تھا۔ غصے سے کہتا وہ باہر نکل گیا پھر اس کی ضد اور بھوک ہڑتال کے آگے خالدہ بیگم کو نہایت بے دلی سے ہار مانتا پڑی گئی بیٹے کی نظر میں وہ سرخرو ہو گئی تھیں۔ ان کا مقام ان کی محبت آزر کے دل میں کئی گنا بڑھ گئی تھی اس بات سے بے خبر کہ وہ فریحہ کے لیے اپنے دل میں کتنا بغض رکھتی ہیں۔

فریحہ کے والدین کے لیے آزر کا رشتہ پہلے رشتے کی نسبت کافی اچھا تھا یوں ہی وہ اپنی ماں کو اپنا ہمراز بنا چکی تھی یوں سادگی سے وہ فریحہ سلطان سے فریحہ آزر بن گئی تھی۔



وقت پونہی سبک رفتاری سے گزر رہا تھا آزر کو فریحہ سے رواد رکھے جانے والے سلوک کے متعلق کچھ علم تھا نہ ہی ایک سال کا کھن عرصہ گزر جانے کے بعد بھی فریحہ نے کبھی کوشش کی تھی آزر کو کچھ بتانے کی۔ دن بہ دن خالدہ بیگم کا رویہ فریحہ کے ساتھ خراب سے خراب تر ہوتا جا رہا تھا مگر ایک وہ بھی کہ اپنے لیوں پر جلد خاموشی کا قتل لگائے سب کچھ سہنے کی عادی تھی۔ وہ خالدہ بیگم کی شکایت کر کے آزر کو کھونا نہیں چاہتی تھی آخر اتنے جتن اتنی کوششوں کے بعد ہی دونوں اس حسین بندھن میں بندھے تھے اس کا گناہ شاید آزر کی پسند ہونا ہی تھا۔ اگر وہ خالدہ بیگم کی پسند ہوتی تو شاید وہ اس کے ساتھ اتنا جھگڑا میز رو یہ نہ دیکھتیں۔ سب سے بڑھ کر ستم ظریفی اس کے ساتھ یہ ہوئی تھی کہ آزر کو اب تک کوئی اولاد نہ دے سکی تھی جس کا سب سے زیادہ فائدہ خالدہ بیگم اٹھا رہی تھیں۔

آج بھی دوپہر میں وہ ڈراما آرام کرنے کو لیتی تھی کہ

دونوں کے مابین تکلف کی دیوار چند ہی ملاقاتوں میں گر گئی تھی پھر اکثر ہی آزر اپنے فارغ اوقات میں فریحہ کو پڑھا دیا کرتا تھا۔ وقت گزرتے دونوں کو اندازہ ہی نہ ہوا تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے کس قدر لازم و ملزوم ہو گئے ہیں۔ آزر نے اپنی پڑھائی ختم ہونے کے بعد بھی فریحہ سے رابطہ رکھا تھا۔ دونوں کی زندگی ایک برسوں ڈگر پر چل رہی تھی مگر بے سکونی کا ایک کنکریں کی زندگی میں آیا اور ٹھہر گیا۔ ہوا کچھ یوں کہ فریحہ کی پڑھائی ختم ہوتے ہی اس کی ایک دور پرے کی خالدہ فریحہ کا رشتہ لے کے آئیں فریحہ کے والد صاحب کا تعلق نجی شعبے سے تھا جہاں ان کی تنخواہ انہیں اس بات کی اجازت نہ دیتی تھی کہ بیٹی کے رشتوں کے لیے خوار ہوتے پھر سوا انہوں نے اس رشتے کو غنیمت جانا اور ضروری چھان بین کرنا شروع کر دی یوں بھی فریحہ کے بعد ان کی ایک اور بیٹی علیزہ تھی جو جوانی کی دہلیز پر قدم رکھ چکی تھی انہیں اس کا فرض بھی ادا کرنا تھا۔ فریحہ کی ماں جو اس کی فکر میں ہلکان ہوئی جا رہی تھیں اب اس رشتے پر خوشی سے پھولے نہ ہار ہی تھیں۔ فریحہ کو جب علم ہوا تو اس نے پہلی فرصت میں آزر سے رابطہ کیا ایک دوسرے کے بغیر رہنا انہیں گوارا نہیں تھا۔ آزر کی محبت تھی اس نے یہ سب سنتے ہی پریشان ہو کے اپنی ماں سے فریحہ کے ہاں رشتہ لے کے جانے پر اصرار کا تھا وہ خوب دھما پڑھا لکھا تھا اور سب سے بڑھ کر اس کی جانب بھی اچھی تھی۔ اسے اپنی قابلیت پر پورا یقین تھا کہ اسے روک لیا جائے گا مگر خالدہ بیگم نے جیسے ہی یہ سب سنا فوراً آگ بگولہ ہوئی تھیں۔

”آخر تم نے یہ سب کہنے کی ہمت بھی کیسے کر لی آزر! کیا تمہیں نہیں پتا کہ میں تمہارے لیے حرام کا سوچ کے بیٹھی ہوں یہ فیصلہ تو تمہارے بابا کی زندگی میں ہی ہم نے طے کر لیا تھا۔ میں خود کچھ ٹوں میں تم سے شادی کی بات کرنے والی تھی بہتر ہوگا کہ اس قصے کو یہیں ختم کر دو۔“ ان کے لہجے سے سفاکیت جھلک رہی تھی۔ آزر کے لیے یہ ساری صورت حال نہایت پریشان کن تھی وہ تو مارے

WWW.PAKSOCIETY.COM

خالدہ بیگم کی بہن ناصرہ اپنی بیٹی حرا کے ساتھ اس کا رہا سہا سکون بھی برہاؤ کرنے کا بیج بھی نہیں۔

”ارے بہن کب تک یونہی انتظار کرتی رہو گی سب کچھ اللہ کی مرضی پر چھوڑ کے ایک سال تو ہو گیا کیا آرزو بھی باپ نہیں بن سکے گا۔ ہائے میری ہی بچے کے نصیب میں یہ کھٹا سکہ لکھا تھا اگر اس کی شادی حرا سے ہی ہو جاتی تو وہ بے چارہ یوں بے اولاد نہ بیٹھا ہوتا۔“ وہ چائے ناشتہ کا انتظام کرنے کو اپنے کمرے سے نکلے گی کہ کانوں میں سیسہ انڈ پلٹے جیسے اس کے ہنسنے تھے۔ اسے ناصرہ خالہ سے یہی امید تھی اس نے سختی سے اپنی منہمیاں بیٹھی تھیں اتفاق سے رمشا بھی سلائی سینئر مٹی ہوئی تھی ورنہ دونوں بہنیں اور بھانجی اتنی اونچی آواز میں ایسی بات نہ کہتیں۔

وہ ہمیشہ سے ہی صابر و شاکر رہی تھی خالدا بیگم کا ہنگ آمیز رویہ بھی وہ برداشت کر سکتی تھی مگر کب تک ایک نہ ایک دن تو اس کا صبر کا لبریز ہونا ہی تھا۔ وہ بھی آج رپت دو جہاں کے آگے شکوہ کہنا ہی اولاد کا طعنہ اس کے حساس دل کو پھلانی کر گیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس میں کوئی خرابی نہیں یہ تو اللہ کی رضا پر منحصر ہے کہ وہ کسے کب اولاد دے۔ وہ تو اس کی رضا میں رضی تھی مگر بات اب آزر کے کھونے تک آن پہنچی تھی اور وہ کسی صورت اسے کھنا نہیں چاہتی تھی۔

بہن کب تک یونہی انتظار کرتی رہو گی سب کچھ اللہ کی مرضی پر چھوڑ کے ایک سال تو ہو گیا کیا آرزو بھی باپ نہیں بن سکے گا۔ ہائے میری ہی بچے کے نصیب میں یہ کھٹا سکہ لکھا تھا اگر اس کی شادی حرا سے ہی ہو جاتی تو وہ بے چارہ یوں بے اولاد نہ بیٹھا ہوتا۔“ وہ چائے ناشتہ کا انتظام کرنے کو اپنے کمرے سے نکلے گی کہ کانوں میں سیسہ انڈ پلٹے جیسے اس کے ہنسنے تھے۔ اسے ناصرہ خالہ سے یہی امید تھی اس نے سختی سے اپنی منہمیاں بیٹھی تھیں اتفاق سے رمشا بھی سلائی سینئر مٹی ہوئی تھی ورنہ دونوں بہنیں اور بھانجی اتنی اونچی آواز میں ایسی بات نہ کہتیں۔

بہت سوچ بچار کے بعد اس نے نہایت عجیب فیصلہ کیا تھا جس کا ذکر کسی سے بھی کرنا اس نے مناسب نہ سمجھا تھا۔ ”جب وہ لوگ میرا آزر کا رشتہ ختم کرانے کے لیے کسی بابا کا سہارا لے سکتے ہیں تو پھر کیا میں اولاد کے لیے بابا کے پاس نہیں جا سکتی۔ ان کی دعاؤں میں کوئی توبہات ہوگی جو ہزاروں لوگ ان کے پاس آتے ہیں۔ نہیں میں آزر کو نہیں کھو سکتی اولاد ہو جائے گی تو آزر کو مجھ سے کوئی الگ نہیں کر سکتا کوئی بھی نہیں.....“ خود گلادی میں وہ نجانے کب سے مصروف تھی نہایت پڑھی لکھی ہو کے بھی وہ کس ڈگر پر چل نکلے تھی۔ اسے خود اندازہ نہیں تھا اپنے فیصلے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اس نے اپنی دوست اور پڑوسن رضیہ کی مدد لینے کا سوچا تھا وہ جانتی تھی کہ رضیہ کا ان پیر فقیروں پر بڑا بھروسہ ہے سو پہلی فرصت میں وہ رضیہ کے پاس آئی تھی۔

رمشا نسبتاً جذباتی فطرت کی مالک تھی اور اپنی بھالی کی ہمدرد بھی مگر ماں کے رعب و دبدبے کے آگے وہ بے بس ہو کر رہ جاتی تھی۔ فریحہ نے برداشت سے کام لیتے ہوئے سلام کیا اور اپنے کام میں لگ گئی جو اب نہ صرف خالدا بیگم ناصرہ نے بھی اسے اتنی سخت نظروں سے گھورا تھا کہ اس نے وہاں سے ہنسنے میں ہی عاقبت جانی۔

”ارے میں تو کہتی ہوں کہ کسی بابا وغیرہ سے رابطہ کرو اب تو ان کی دعاؤں سے ہی کچھ ہو سکتا ہے۔“ ناصرہ خالہ نے خالدا بیگم کے قریب کھستے ہوئے نسبتاً جیسے لہجے میں کہا مگر کچھ میں کام کرتی فریحہ کی حساس سماعتوں تک ان کی گفتگو کا ایک ایک لفظ پہنچ رہا تھا۔

رضیہ اس کی بات سن کر بڑی حیران ہوئی تھی۔ ”فریحہ باجی! آپ تو اتنی پڑھی لکھی ہو مجھے نہیں پتا تھا آپ بھی ان سب پر بھروسہ کرتی ہو۔ آپ کو تو ڈاکٹروں پر بھروسہ ہے خیر جی آپ پریشان نہ ہو میں کل صبح ہی آپ کو بابا کے پاس لے چلوں گی۔“ رضیہ نے اس سے کہا تو فریحہ نے تشکر آمیز نظروں سے اس کی طرف دیکھا پھر جلدی سے چادر سنبھالتی گھر کی جانب آگئی اسے صبح میں خالدا بیگم سے بہت ڈر لگنے لگا تھا۔

”پائل ہو گئی ہو کیا کیوں دکھاؤں کسی بابا یا عالم کو نہ بابا نہ میرے پاس اتنا دماغ ہے نہ اتنا چہرہ اور اچھا ہی ہے کہ اس کی ابھی تک کوئی اولاد نہیں اب دیکھنا تم میں کیسے اسے اور آزر کو الگ کروانی ہوں۔ اولاد کے لیے ہی سہی اب اسے میری بات مان کے حرا سے ہی شادی کرنی پڑے گی۔“ حرا کو نہایت محبت سے گلے لگاتے ہوئے انہوں نے ہنس کے کہا پتی بہن کو کئی راہ دکھائی تھی۔ کیوں میں چائے نکالتی حرا کے ہاتھ بہت نرمی طرح کپکپائے تھے اس نے بمشکل اپنے حواسوں کو قابو میں رکھا تھا پھر دھڑکتے دل

تھائی کی طویل رات
اور اک تیرا ساتھ
مجھے جب بھی موسم ڈستے ہیں
تو درد کی بہتی ناؤں میں
تیری یاد کا آج کل
مجھ پر سایہ کرتا ہے
کسری مایوسیوں کا تریاق بھی
تم ہی تو ہو.....!

مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

پھر آزر کا ساتھ اور اولاد کی جاہت نے اسے سنبھال لیا تھا۔
آج وہ رضیہ کے ساتھ نہیں گئی تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ
اس نے جس طرح پیسوں کا انتظام کیا ہے یہ بات کسی کو
معلوم ہو۔ پیسے پرس میں رکھ کے اس نے سکھ کا سانس لیا
تھا پھر رکشہ کر کے وہ بابا کی جانب آگئی تھی جہاں وہ اس رقم
کی عوض ان سے حصول اولاد کے لیے تعویز لینے والی تھی۔
رضیہ کی باتیں سن کر اسے بابا کی کراہت کا کچھ کچھ
یقین ہو چلا تھا بس اب اس کی ایک ہی دعا تھی کہ ان کا دیا
تعویز اثر کر جائے اور وہ ماں بن جائے۔ کافی دیر بعد اس کا
نمبر آیا تھا کچھ دیر بابا نے اپنے علم کا چرچہ کیا پھر اس سے
پانچ ہزار لے کر اسے ایک چھوٹا سا تعویز پکڑا دیا۔
”بابا یہ اثر تو کرے گا نا؟“ وہ اب بھی شش و پنج میں
جستلا تھی۔

”اگر یقین نہیں ہے تو لاؤ دے دو واپس اور رکھو پیسے“
بابا بھی فوراً جلال میں آگئے تھے۔

”نہیں نہیں ایسی بات نہیں میں نے ایسے ہی پوچھ لیا
تھا۔“ اس نے فوراً نفی میں سر ہلایا مبادا وہ بابا ہمیں سچ میں
اس سے وہ تعویز نہ لے لے میں۔ اس نے جلدی سے وہ تعویز
اپنے پرس میں رکھا پھر چادر لپیٹ کے باہر آگئی مگر جیسے ہی
اس نے اپنے قدم کمرے سے باہر رکھے تھے سامنے
کھڑے آزر گود دیکھ کر اس کی روح فنا ہونے لگی تھی۔ آزر
نے نہایت غصے اور وحشت سے اس کی جانب دیکھا پھر

”آزر! مجھے آج پانچ ہزار روپے چاہیے۔“ چائے
پیش کرتے ہوئے اس نے انگلیاں مروڑی تھیں۔ آزر
نے حیرانی سے اس کی جانب دیکھا تھا ایسا تو کبھی نہیں ہوا
تھا کہ فریج نے اس سے بھی اتنے پیسے مانگے ہوں۔

”خیریت کوئی کام تھا کیا سب ٹھیک تو ہے نہ۔ پیسے تو
میں سارے امی کو دے دیتا ہوں تم ان سے جا کے بات
کر لو۔“ وہ ہمیشہ سے ہی اپنی تنخواہ ماں کے ہاتھ میں لاتھا تا
تھا وہی اس گھر کے سیاہ سفید کی مالک تھیں۔ اس کا اور فریج
کا خرچہ بھی وہی دیتی تھیں اس نے اپنی دانست میں اسے
سچ مشورہ دیا تھا۔ خالدہ بیگم سے مانگنے کے خیال سے ہی
اس کی روح فنا ہونے لگی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بات کی
کھل نکالیں گی وہ پیسے کیوں مانگ رہی ہے اس بات کی تو
وہ کسی کو بھی خبر نہیں دینا چاہتی تھی۔

وہ بہانہ کر کے رضیہ کے ساتھ بابا کے پاس گئی تھی
جنہوں نے فیس کے نام پر اس سے رقم کا تقاضہ کیا تھا۔
اس لیے وہ آزر کے سامنے سراپا سوال تھی وہ نہیں چاہتی تھی
کہ اس بات کی کسی کو خبر ہو۔

”کیا ہوا پریشان کیوں ہو؟ امی سے جا کے لے لو۔“
اسے ابھی تک اسی پوزیشن میں کھڑا دیکھ کے اس نے کہا۔
”کچھ نہیں میں بات کر لوں گی آپ چائے پیسے۔“
کچھ سوچتے ہوئے اس نے کہا پھر اپنے کام میں مصروف
ہوئی پیسے کہاں سے لانے ہیں یا اس نے سوچ لیا تھا۔

خالدہ بیگم نے آج پھر اس کے جانے پر کوئی اعتراض
نہیں کیا تھا یہ بات اس کے لیے حیرت کا باعث تھی۔ کہاں
تو وہ ہر بات پر اس کو ٹوٹتی تھیں اور کہاں اب اکیلے جانے پر
اعتراض تک نہیں کیا۔ جو بھی تھا وہ فی الحال خوش تھی کہ
انہوں نے کچھ نہیں کہا اس وقت اس کے لیے صرف اپنا
کام ہی ضروری تھا۔ قرسی جیولرز کے ہاں جا کے اس نے
اپنی سونے کی وہ بالیاں بیچیں جتا آزر نے اسے شادی کی
سائکرہ پر تحفے میں دی تھیں۔ لہو بھر کو اس کا دل کانپا تھا مگر

نہایت بے دردی سے اس کا ہاتھ پکڑ کے گاڑی تک لے آیا تھا۔ پورا راستہ اس نے فریج سے کوئی بات نہیں کی تھی اس کی چپ فریج کو مزید ہولادہ رہی تھی۔ گھر پہنچتے ہی وہ اسے اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔

”آزر پلینز میری بات تو سنیں.....“ اس نے کمزور لہجے میں اپنی صفائی دینے کی کوشش کی تھی۔

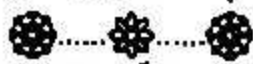
”کیا سنو میں... بولو کیا..... تم جانتی ہو کہ میں کب سے تمہارا پیچھا کر رہا ہوں جب سے تم اس جیولری کی دکان میں وہ زینیاں بیچنے گئی تھیں وہ تو اتفاق سے میری گاڑی خراب ہوئی تھی تو مجھے وہاں رکنا پڑا اور نہ تمہارا ایڈو پ مجھے کبھی پتا نہیں چلتا۔ میں کبھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ تم میری دی ہوئی بالیاں یوں بیچ دو گی۔ تمہیں غلط کام کے لیے پیسے چاہیے تھے اس لیے تمہاری ہمت نہیں ہوئی امی سے پیسے مانگنے کی۔“ اس کی آنکھوں میں شدید وحشت تھی فریج کو اس کے غصے سے خوف آنے لگا تھا۔

”آزر پلینز میں تو صرف وہاں آپ کے لیے گئی تھی تاکہ ہمیں کوئی الگ نہ کر سکتا آپ نہیں جانتے کہ امی ہمیں الگ کرنا چاہتی ہیں۔“ اس کا لہجہ بچی تھا۔

”جسٹ شٹ اپ فریج! اپنے جاں میں امی کو مت گھسیٹو اگر تمہیں میری محبت پر بھروسہ ہوتا تو تم ان تعویذ گنڈوں کا استعمال کبھی نہ کرتیں۔ تم نے تو مجھے ہی جھٹلا دیا بہتر ہوگا یہاں سے چلی جاؤ۔ میں تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا اب۔“ آزر کا ہاتھ اٹھتے اٹھتے رکا تھا پھر اپنی بات کہہ کے وہ وہاں سے چلا گیا تھا اور شاید اس کی زندگی سے بھی۔ وہ نہت بنی کھڑی تھی واماں رہ گئی تھی۔ پھر وہ بھی وہاں رکی نہیں اپنا سامان پاندھ کے میسے چلی آئی تھی ایک عیبزہ ہی تھی جو اس کی ہمدردی امی تو اس سے خفا تھیں ساری سچائی جاننے کے بعد کتا خردہ کیوں چپ رہی اس نے شروع سے ہی آزر کو خالدہ بیگم کی سچائی کیوں نہ بتائی اور آخر اسے ضرورت ہی کیا تھا ان نام نہاد باپاؤں پر بھروسہ کرنے کی گمراہی کے لبوں پر صرف خاموشی تھی۔

وصال دہجر میں
یا خواب سے محروم آنکھوں میں
کسی حیدر طاقت میں
کہ تہائی کے جنگل میں
خیال خال و خد کی روشنی کے گہرے بادل میں
چستی حوب میں یا پھر
کسی بجا بر سائے میں
کہیں بارش میں بھیجے جسم و جاں کے شر پاروں میں
کہیں ہونٹوں پر شعروں کی مہکتی آبشاروں میں
چرخوں سے نئی شاموں میں
یا بے نور راتوں میں
سحر ہو رہا جیسے کہیں باتوں ہی باتوں میں
کوئی لپٹا ہوا ہو جس طرح
صندل کی خوشبو میں
کہیں پرتلیوں کے رنگ تصویریں بناتے ہوں
کہیں پر جھنڈوں کی مٹھیوں میں روشنی خود کو چھپاتی ہو
کہیں سیاسی منظر ہو
کہیں سیاسی موسم ہو
تیرے سارے حوالوں کو
تیری ساری مثالوں کو
محبت یاد رکھتی ہے.....!

دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے نظم پڑھ کر کے آزر کو سینڈ کی تھی آج سناٹا اپریل تھی اس کی سانگہ اسے شدت سے آزر کی یاد آ رہی تھی آج اسے میسٹا نے ایک ماہ ہو گیا تھا اور اس ایک ماہ میں آزر نے پنٹ کے اس کی خیر تک نہلی تھی۔ وہ اس سے کس قدر خفا ہے وہ اندازہ کر سکتی تھی مگر وہ اس سے اب مزید دور نہیں رہ سکتی تھی اس لیے اس نے خود آزر کو بیچ کیا تھا مگر کافی دیر بعد تک کوئی رہنمائی نہ پائے اس کا دل ڈوبنے لگا تھا اس نے تھک ہار کے آنکھیں موند لی تھیں۔

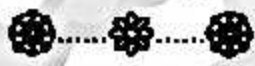


”اب اور نتنا انتظار کراؤ گی خالدہ! اب تو ہمارے پنان کے مطابق فریج بھی آزر کی زندگی سے جا چکی ہے۔ ایک

www.PAKSOCIETY.COM

ہی جا کر اس سے معافی مانگوں گا۔ آپ نے ایک بار بھی میری خوشیوں کے بارے میں نہیں سوچا۔ آخر آپ کیوں نہیں سمجھ پائیں کہ میرا پیار فریج ہے حرا نہیں۔ اس کے لہجے میں غم و غصے کی لہر تھی خالدہ بیگم کو شدت سے اپنی کوتاہیوں کا احساس ہوا کہ اپنی سفاکیت میں انہوں نے اپنے بیٹے کو کھو دیا۔

”آزر بیٹا..... پلیز سنو تو.....“ وہ کمرے سے نکلا تو وہ چیختے ہوئے اس کے پیچھے بھاگی مگر وہ سنی ان سنی کرتے ہوئے کمرے سے نکل گیا تھا۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے تو اسے فریج کا بیچ ملا تھا اس کا دل شدت سے اسے یاد کر رہا تھا کتنا بے حس ہو گیا تھا وہ کیا اپنی متنازع حیات کی سالگرہ بھی بھلا بیٹھا تھا۔ جواب تک نہیں دیا تھا اسے پچھتاوا ہی پچھتاوا تھا۔ اس نے شدت سے ان لہجوں کو کوسا تھا جن میں اس نے فریج کو خود سے دور کیا تھا۔



گردش ماہ و سال میں

جا ہے ہم رہے کسی حال میں

تمہیں بھول نہ پائے

جدانہ کر پائے.....

تمہارا لو جو خود سے

تمہاری یاد.....

تمہارا ساتھ

اپنے وجدان سے

تو.....

نوا ہے جانِ جاں

ہم بھول کے ساری زمیں

تمہیں دل سے سالگرہ مبارک کہتے ہیں

کہ تمہاری زندگی کا ہر اک ہل.....

ہر اک لمحہ.....

میری زندگی کے ساتھ جڑا رہے

یہ بندھن یونہی ارواں دواں رہے (آمین)

مدھم و مخصوص کھبتیں لٹا تا لہجہ یقینا اس کے ہم راز وہم

مہینہ ہو گیا آزر نے اس کی طرف پلٹ کے نہیں دیکھا آخر اب تو تم حرا بھو آزر کی شادی کی بات طے کر لو۔“ ہانصرہ خالدہ ان کے قریب بیٹھ کے سرگوشیوں میں مصروف تھیں۔ ان کی آواز دھیمی ضرور تھی مگر اتنی دھیمی نہیں کہ ان کے کمرے کی طرف آتے آزر کو نہ سنائی دیتی وہ چونک گیا تھا سو دروازے کی لوٹ میں کھڑے ہو کے تفصیل جتنا ضروری سمجھا۔

”اتنی جلدی بھی کیا ہے ہانصرہ! ابھی ذرا آزر کو سنبھلنے تو دو ابھی تک وہ کھویا کھویا رہتا ہے۔ تمہاری بات کو مانتے ہوئے جب ہم نے مل کے سب کیا فریج کو یہاں سے نکالا تو کیا شادی نہیں کروں گی وہ تو بھلا ہوتا تھا جو تم نے مجھے اتنا اچھا بلان بتایا وہ تو بھی ہی بے وقوف ہمارے طعنوں میں آگئی اور اولاد کے لیے بابا کے پاس گئی۔ لے دے کے رضیہ ہی اس کی دوست تھی محلے میں سوا سے بھی ہم نے اپنے مقصد میں شامل کر لیا ویسے بھی وہ بے چاری غریب تھی چند پیسے دے دیئے کام کر دیا ساری رپورٹ ہمیں دی اور تو اور جب وہ باپا کے ہاں جانے کے لیے نکلی تو میں نے جان بوجھ کر آزر کو کام سے بلا لیا تاکہ وہ راستے میں اسے دیکھ لے اور اس کا پچھا کرے بس پھر وہ وہی سمجھا جو ہم اسے دکھانا چاہتے تھے۔ رہی سہی کسر میں نے پوری کر دی فریج کے خلاف اس کے کان بھر کے۔“ سفاکیت سے بھرپور اس کی ماں کا لہجہ اس کے پیروں سے زمین کھینچنے کے لیے کافی تھا اسے اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ نجانے کیا کچھ کیا ہوگا انہوں نے فریج کے ساتھ اور وہ بے چاری اکیلے ہی سہی رہی۔ خالدہ بیگم اور بھی کچھ کہ رہی تھی مگر اس سے آگے سننے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

”بس بہت ہو گیا امی..... میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ اس حد تک گرجائیں گی۔“ وہ تقریباً چیختے ہوئے اندر داخل ہوا تھا خالدہ تو خالدہ ہانصرہ خانہ بھی دھک سے رہ گئی تھیں۔ یقین نہیں آ رہا تھا کہ آزر سب سن چکا ہے۔

”آزر بیٹا! کیا ہو گیا تم غلط سمجھ رہے ہو۔“ انہوں نے مکاری سے بات پلٹنا چاہی۔

”غلط تو میں نے فریج کو سمجھا تھا مگر اب نہیں میں آج

میرے علاوہ کوئی نہیں ہے میں ان کی ذمہ داریاں تو پوری اٹھاؤں گا لیکن دل سے معاف نہیں کر پاؤں گا۔ تم بہت اچھی ہو میری جان لیکن تمہاری غلطی اتنی ہے کہ تم ان کی باتوں میں آگئیں مگر وہ تمہیں طے دے دی تھیں تو تمہیں بتانا چاہیے تھا۔ تمہیں بابا کے بجائے اللہ پر یقین رکھنا چاہیے تھا کیا تمہیں یقین نہیں تھا کہ میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دوں گا اولاد ہونہ ہو یہ تو اللہ کی دین ہے اس میں تمہاری کیا غلطی بس یہی خطا ہے تمہاری۔ اس کی آنکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے بے اختیار کہا۔

”مجھے معاف کر دوں آرزو!“ اس کے کندھے پر سر رکھا کے اس نے اپنی تمام تر محبتیں اسے سوپ دی تھیں۔
 ”آہم..... آہم..... کیا آج ہی ساری باتیں کر لیں گے کھانا تیار ہو گیا ہے آ بھی جائیں باہر۔“ علیزہ نے اچانک اٹھ کر اسے کان کے سامنے کاسٹیا ہاس بندیا تھا۔
 ”کیا یاد تم بھی غلط نام پڑی ہو۔“ آرزو نے شہرت سے کان کھجائے تو علیزہ نے محبت سے اپنے بہنوئی اور بہن کو دیکھا اور شدت سے خدا سے ان کے دائمی ساتھ کی دعا مانگی لی۔ علیزہ کے ساتھ ساتھ آرزو اور فریح کی ہنسی بھی بے ساختہ تھی۔ خوشیوں سے بھرپور دونوں نے ایک دوسرے کو محبت سے دیکھا پھر ساتھ ساتھ قدم بڑھا دیئے دونوں کی محبتوں کے کنول اور چاہتوں کے گلاب محبتوں کے جنون میں کھو گئے تھے۔



نشین آزر کا ہی تھا اس نے پٹ سے آنکھیں کھولیں تو اسے یہ سب اپنا وہم ہی لگا آخر کونج سے وہ آزر کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی اور کب سے کمرے میں اندھیرا کیے آنکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی تھی اپنی یہ سال سرداب تک کی بدترین سال گرہ لگ رہی تھی اسے۔

”اب کیا یونہی دیکھتی رہو گی اپنے عزیز از جان شوہر کا استقبال نہیں کرو گی؟“ اسے اب تک یونہی حیران سا لیٹے دیکھنے کا آزر نے محبت سے کہا۔

”آرزو آپ..... آپ سچ میں.....“ خوشی کے مارے اس کے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے وہ تو اب تک اسے اپنا وہم ہی سمجھتی تھی۔

”آرزو آپ نے مجھے معاف کر دیا نہ.....“ نہ سلام نہ دعا نہ ہی کوئی حال احوال پوچھا بس وہ اسی بات کو لیے بیٹھ گئی۔
 ”ہاں میری جان معاف تو شاید میں بھی خود کو نہ کر پاؤں کہ تم پر شک کیا تمہیں غلط سمجھا۔ تم وہاں کیا سمجھ نہیں برداشت کر رہی تھیں مجھے رشتہ نے سب بتا دیا۔“ اس نے نہایت عقیدت سے اس کا ہاتھ تھاما۔

”کیا..... آپ کو سب پتا چل گیا.....“ فریح کی حیرت بجا تھا۔

”ہاں اور تمہیں پتا ہے تمہیں اس گھر سے نکالنا امی اور خالہ کا پلان تھا انہوں نے جان بوجھ کے بار بار تمہیں اولاد کے طے دینے جان بوجھ کر پنا کا ذکر کیا تاکہ تم وہاں جاؤ اور تو اور وہ رضیہ بھی ان کے ساتھ ہی ہوئی تھی۔ وہ امی اور خالہ کے بتائے گئے بابا کے پاس تمہیں لے کے گئی امی کو تمہاری ساری پرورش دی اور مجھے جان بوجھ کے وہ سب دکھا کے تم سے الگ کر دیا۔“ اس کے لہجے میں ماں کے لیے تاسف تھا۔ فریح ساری صورت حال سن کے شاک مہ گئی۔

”میں نہیں جانتی تھی آزر کے امی مجھ سے اتنی نفرت کرتی ہیں آپ پلیزان سے ناراض نہ ہوں۔ میری خاطر انہیں معاف کر دیں۔“ وہ اب بھی نہیں چاہتی تھی کہ آزر خالہ بیگم سے خفا رہے کتابتاً نظر تھا اس کا۔

”تمہارے لیے تو سب کچھ کر سکتا ہوں فریح! امی کا